

CATHARINA BÜRKLIN
KÜNSTLER- UND KONZERTMANAGEMENT
NEUE ROTHOFSTR. 4
60313 FRANKFURT AM MAIN
TEL: 069-95504880 / FAX: 069-95504881
E-MAIL: CATHARINA@BUERKLINKONZERTE.DE



4 Times Baroque - Die vier jungen Musiker Jonas Zschenderlein (Violine), Jan Niggles (Blockflöte), Karl Simko (Violoncello) und Alexander von Heißen (Cembalo) sind der Kern des Ensembles und haben sich zur Aufgabe gemacht, Musik aus verschiedenen Epochen auf der Grundlage historischer Quellen und Informationen zu erarbeiten. Nicht weniger bedeutend ist dabei die sehr lebendige und bühnen-gerechte Interpretation des Repertoires, welche nicht auf eine bestimmte Epoche, Gattung oder Besetzung eingeschränkt ist. Die Barockmusik und historische Aufführungspraxis hat maßgeblich den musikalischen Werdegang der Musiker bestimmt. Deshalb wurde das oberste Bestreben des jungen Ensembles, den Geist und Esprit der alten Meisterwerke aus der goldenen Zeit des Barock wieder aufleben zu lassen und damit deutlich zu machen, dass es sich hierbei nicht um „alte“ oder gar „veraltete“ Musik handelt, sondern um einen Quell von permanenter Energie, aus dem man damals wie heute schöpfen kann.

Allesamt Studierende an deutschen Musikhochschulen, lernten sie sich in dieser Formation erstmals 2012 kennen und musizieren seitdem sehr intensiv und regelmäßig miteinander. Beim Biagio-Marini Wettbewerb 2013 wurde das Quartett mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. 2016 gewannen sie den Sonderpreis der Polytechnischen Gesellschaft e.V.

Im Sommer 2013 widmete sich das Ensemble fast ausschließlich dem Komponisten Arcangelo Corelli, mehrere Konzerte sowie eine CD-Aufnahme, bestehend aus Concerti Grossi und Sonaten von Corelli, bilden eine Hommage an den großen Künstler. 2014 wurde ein erstes Konzert vom Rundfunk im Rahmen des Festivals Rhein Vokal und der SWR Kulturnacht mitgeschnitten.

2015 gab das Ensemble ein Konzert im Rahmen der Thüringer Bachwochen. 2016 konzertierte das junge Quartett u.a. beim Rheingau Musikfestival, dem Mozartfest Würzburg, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und den Neuburger Barockkonzerten. Für das Jahr 2017 plant das Quartett eine neue CD-Einspielung mit dem Label Deutsche Harmonia Mundi (Sony Classical). 2017 wird 4 Times Baroque im Rahmen des EEEmerging Projekt (Emerging European Ensembles) europaweit konzertieren.